

2018

TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISEN  
OPPIMÄÄRÄN OPETUSSUUNNITELMA

**KUVATAIDE**

## SISÄLTÖ

1 YLEISTÄ	2
1.1 Toiminta-ajatus	2
1.2 Arvot ja oppimiskäsitys	3
1.3 Yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet	3
2 OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN	4
2.1 Oppimisympäristöt ja työtavat	4
2.2 Toimintakulttuuri	4
3 OPINTOJEN LAAJUUS, RAKENNE JA YKSILÖLLISTÄMINEN	5
4 OPPILAAKSI OTTAMINEN	5
5 OPPIMISEN ARVIOINTI JA OPINTOJEN HYVÄKSILUKEMINEN	5
6 TODISTUKSET	6
7 YHTEISTYÖ	7
8-13 MUSIIKKI / JUKOLAN MUSIIKKIKOULU	8
14-20 KUVATAIDE / NURMIJÄRVEN KUVATAIDOKOULU	27

## 1 YLEISTÄ

Taiteen perusopetus perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998) sekä asetukseen (813/1998). Opetushenkilöstön kelpoisuus perustuu asetukseen opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista (986/1998).

Nurmijärven Opiston kuvataiteen, rytmimusiikin ja laulun opetussuunnitelma perustuu Opetushallituksen vahvistamiin taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin sekä määräykseen niiden käyttöönottamisesta (OPH-2069-2017, 2017:11a).

Opetussuunnitelmaa toteutetaan Nurmijärven Opistossa 1.8.2018 alkaen.

### 1.1 Toiminta-ajatus

Taiteen perusopetuksesta Nurmijärven Opistossa vastaavat omina osastoinaan toimivat Jukolan musiikkikoulu ja **Nurmijärven kuvataidekoulu**, joiden toiminta-alue on Nurmijärven kunta.

Jukolan musiikkikoulun juuret ovat vuodessa 1973, jolloin silloisen kansalaisopisto Jukolan alaisuuteen perustettiin musiikkiosasto, nyk. musiikkikoulu; kun taas kansalaisopiston alkuvaiheet sijoittuvat jo vuoteen 1955. Musiikkikoulussa aloitettiin taiteen perusopetus rytmimusiikissa ja laulussa vuonna 2012. Nurmijärven kuvataidekoulu on saanut taiteen perusopetusluvan vuonna 1998 ja samana vuonna perustettiin kannatusyhdistys. Koulu toimi jo tätä ennen vuonna 1995 Kansalaisopisto Jukolassa ja vuodet 1996-1998 musiikkiopistossa. Opetus liitettiin osaksi Nurmijärven Opiston toimintaa vuodesta 2016 alkaen.

Opetus antaa edellytyksiä elinikäiseen taiteiden harrastamiseen tavoitteellisessa ja tasolta toiselle etenevässä opetuksessa. Opetus on suunnattu lapsille ja nuorille, sekä mukautettuna myös aikuisille musiikin osalta. Kulttuurisen kasvatuksen myötä oppilasta ohjataan arvostamaan eri kulttuureita sekä toimimaan monikulttuurisessa yhteiskunnassa; opetuksessa kiinnitetään huomiota sekä kansallisen kulttuuriperinnön säilyttämiseen että siirtämiseen.

Opetus tarjoaa oppilaille laaja-alaista kunkin taidealan yleissivistystä, mahdollisuuden ymmärtää taidetta ja kulttuuria, kehittää tietojaan ja taitojaan sekä luovuuttaan elämän eri osa-alueilla; opetus luo perustaa emotionaaliselle, esteettiselle ja eettiselle kasvulle. Oppilaalle annetaan mahdollisuus hankkia valmiuksia mahdollisia myöhempiä opintoja varten. Hyvän taidesuhteen syntymistä ja elinikäisen harrastamisen jatkuvuutta tuetaan laadukkaan opetuksen sekä kulttuurillisten elämysten, kuten taidenäyttelyiden, konserttien ja tapahtumien kautta. Opetuksessa tehdään yhteistyötä paikkakunnan taideoppilaitosten, kunnan, seurakunnan, koulujen sekä muiden tahojen kanssa.

Opetuksen tavoitteena on ohjata oppilasta keskittyneeseen, määrätietoiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä rakentavaan toimintaan sekä yksilönä että ryhmässä. Oppilaan kehittymistä tuetaan hänen omista lähtökohdistaan siten, että jokaisella on mahdollisuus lähestyä taiteen tekemistä ja tulkitsemista persoonallisesti halujen, taitojen, uteliaisuuden ja uskalluksen kautta. Jokainen oppilas on ainutkertainen yksilö ja vaikuttaa aktiivisesti elämäänsä.

## 1.2 Arvot ja oppimiskäsitys

Opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppiminen ymmärretään yksilölliseksi ja yhteisölliseksi taitojen ja tietojen rakennusprosessiksi, jonka kautta syntyy sosiaalinen ja kulttuurinen kestävä tulevaisuus. Taiteen oppiminen on pitkäjänteinen ja kokonaisvaltainen prosessi. Opiskelu on tavoitteellista, jossa opiskellaan itsenäisesti, opettajan ohjauksessa sekä ryhmäopetuksessa. Opettajalla on keskeinen merkitys sekä oppilaan opiskelutaitojen että opiskeluympäristön kehittämisessä sellaiseksi, että erilaisten opiskelijoiden edistyminen on mahdollista. Taiteen opetuksessa tulee ottaa huomioon, että tietojen ja taitojen sekä syvällisen ymmärryksen saavuttaminen tapahtuu vähitellen ja vaatii aikaa. Opetuksessa pyritään tarjoamaan moniaistillisia työtapoja sekä taiteidenvälisyyttä.

Opetus tukee oppilaiden ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä. Jokainen oppilas on ainutlaatuinen ja arvokas yksilö, jonka oppimispolkua tuetaan ammatillisen osaamisen kautta monipuolisesti. Oppilaiden on mahdollista edetä opinnoissaan yksilöllisesti, mikä edistää yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon toteutumista.

Oppilas on itse aktiivinen toimija, joka asettaa yhdessä opettajan kanssa tavoitteita sekä tutkii oppimisprosessia saamansa kannustavan ohjauksen kautta.

Tätä opetussuunnitelmaa täydentää erillinen Nurmijärven Opiston yhdenvertaisuus - ja tasa-arvosuunnitelma, joka ohjaa toiminnan suunnittelua ja toteutusta.

## 1.3 Yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet

Taiteen perusopetusta annetaan Nurmijärven Opistossa elinikäisen oppimisen periaatteen mukaisesti. Oppilaiden elinikäisen taidesuhteen syntyminen ja kulttuurisen osallisuuden edistäminen ovat toiminnan keskiössä. Oppilaita ohjataan löytämään omat taidepolkunsa.

Taiteen mahdollisuuksia avataan opetuksessa sekä oppimisen ilon että monipuolisen tekemisen kautta. Monilukutaidon ohjaaminen tukee oppilaiden ajattelun ja soveltamisen kehittymistä.

Taiteen perusopetus on tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää opetusta.

Nurmijärven kuvataidekoulun osiossa on määritelty tarkemmin toiminta-ajatusta, arvoja ja opetuksen toteuttamista kuvataiteen näkökulmasta.

## 2 OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN

### 2.1 Oppimisympäristöt ja työtavat

Opetuksessa otetaan huomioon, että oppiminen on seurausta oppilaan omasta toiminnasta; oppilaan aktiivista roolia korostavasta oppimiskäsityksestä seuraa, että opiskeluympäristön tulee antaa oppilaille mahdollisuus asettaa omat tavoitteensa, oppia työskentelemään itsenäisesti ja yhdessä toisten kanssa sekä löytää itselleen sopivia työskentelytapoja tutkivan oppimisen ja toiminnallisen lähestymistavan kautta. Työtapojen tulee ohjata oppilasta arvostamaan kaikkien ryhmän jäsenten työskentelyä ja työn tuloksia. Fyysiset oppimisympäristöt järjestetään mahdollisimman laadukkaiksi ja turvallisiksi. Yhteistyöhankkeet ja ulkopuoliset oppimisympäristöt rikastuttavat toimintaa ja taiteidenvälisyyttä.

Tavoitteena on, että oppilaitoksessa vallitsee avoin, rohkaiseva ja myönteinen ilmapiiri. Hyvä opiskeluympäristö mahdollistaa oppilaan vuorovaikutustaitojen, aloitekyvyn ja pitkäjänteisyyden kehittymisen. Se myös kannustaa oppilaan aktiivisuutta, luovuutta, itsenäistä ajattelua ja oppimismotivaatiota ja mahdollistaa turvallisen kasvun ja kehityksen. Onnistumisen kokemukset kasvattavat oppilaan uskoa omaan kykyihinsä. Opiskeluympäristön tulee olla sellainen, että oppilaalla on mahdollisuus kykyjensä ja ilmaisunsa tavoitteelliseen, monipuoliseen kehittämiseen.

### 2.2 Toimintakulttuuri

Toimintakulttuuri tulee näkyväksi kaikessa toiminnassa ja vaikuttaa oppilaan kokemukseen osallisuudesta ja opetuksen laadusta. Yhteinen toimintakulttuuri edistää taiteen perusopetuksen tehtävän, arvoperustan ja oppimiskäsityksen mukaisen opetuksen toteuttamista. Toimintakulttuuri tukee onnistumisen ja positiivisten elämysten kokemuksia. Epäonnistuminen nähdään voimavarana ja mahdollisuutena kehittyä.

Taiteen perusopetuksessa on tavoitteena luoda oppimista ja kestävää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria, mikä edellyttää aitoa kohtaamista sekä välittävää ja kunnioittavaa vuorovaikutusta. Lähtökohtana on yhteisön jäsenten kokemus osallisuudesta, joka syntyy yhdessä toimimisesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan. Taiteen tekemisessä korostetaan kestäväen kehityksen periaatteita sekä turvallista ympäristöä niin fyysisesti kuin psyykkisestikin.

Toimintakulttuuria kehitetään johtamalla osaamisen kehittämistä ja monipuolista pedagogista ymmärrystä oppilaitoksessa. Toimintakulttuurin kehittäminen tarkoittaa jatkuvaa pedagogiikan ja taiteenalan osaamisen kehittämistä. Rakentavaa vuorovaikutusta korostetaan myös oppilaitoksen ja kodin välisessä yhteistyössä.

Toimintakulttuuria vahvistaa liitteessä 1 esitetty Nurmijärven Opiston tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma, jota päivitetään tarvittaessa.

### **3 OPINTOJEN LAAJUUS, RAKENNE JA YKSILÖLLISTÄMINEN**

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on molemmilla taidealoilla 500 tuntia, josta taidealoitaisten yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Yhteisten ja teemaopintojen opintokokonaisuudet, sisällöt ja tavoitteet sekä laskennalliset laajuudet on selvitetty taidealoitaisesti tässä opetussuunnitelmassa.

Yhteisiä opintoja edeltää varhaisiän tai valmentavan kasvatuksen osuus taidealasta riippuen. Näiden opintojen laajuus ja sisältö on kuvattu taidealoitaisesti. Nämä opinnot eivät sisälly 500 tuntiin.

Aiemmin hankittujen taitojen hyväksilukeminen osana oppimäärää on kuvattu tässä opetussuunnitelmassa kohdassa 5 (oppimisen arviointi).

Yksilöllisen tuen tarpeessa olevien oppilaiden kohdalla voidaan tehdä tätä opetussuunnitelmaa mukaileva henkilökohtainen opetussuunnitelma oppilaan erityistarpeet huomioiden. Musiikin taiteen perusopetuksessa on erikseen määritelty sisällöt erityisryhmiin kuuluvien oppilaiden musiikinopetuksesta. Musiikissa voidaan antaa opetusta myös aikuisille.

### **4 OPPILAAKSI OTTAMINEN**

Oppilaaksi ottaminen tapahtuu ilmoittautumisjärjestyksessä. Ilmoittautuminen on sitova ja jatkaa lukuvuodelta toiselle siirryttäessä ellei toisin ilmoiteta. Oppilaaksi voi ilmoittautua myös kesken kauden, mikäli opetuksessa on tilaa.

### **5 OPPIMISEN ARVIOINTI JA OPINTOJEN HYVÄKSILUKEMINEN**

Oppilaan edistymistä arvioidaan opetuksessa sanallisesti koko opintojen ajan. Arviointi kohdistuu oppimisprosessiin, ei oppilaan henkilökohtaisiin ominaisuuksiin. Opettajat antavat huoltajille tietoa oppilaan vuoden aikana saavuttamista oppimistuloksista sekä edistymisestä. Arviointi on kiinteä osa opetusta ja se syventää ymmärrystä opintojen merkityksestä oppilaalle. Taidealoitaisissa kuvauksissa on määritelty arvioinnin perusteet, arviointikohteet sekä toimintatapoja, joilla arviointia voidaan tehdä.

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen tehdään perustuen selvityksiin oppilaan opinnoista tai näyttöihin osaamisesta sekä suhteessa kunkin hyväksiluettavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Kuvataide- ja musiikkikoulussa hyväksiluetaan oppilaan aikaisempia tai samanaikaisia taiteen perusopetuksen opintoja tapauskohtaisesti. Kuitenkin niin, että kyseisen taiteenalan opinnot hyväksytään kokonaisuudessaan ja muun taiteen opinnot hyväksytään, mikäli uusien opintokokonaisuuksien sisällölliset tavoitteet täyttyvät.

## 6 TODISTUKSET

Opintorekisteriotteen perusteella oppilaalle annetaan todistus hänen taiteen yleisen oppimäärän mukaisista opinnoistaan.

Oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus opintorekisteriotteen perusteella sen jälkeen, kun hän on suorittanut sekä yleisen oppimäärän yhteiset opinnot että teemaopinnot. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot
  - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot
  - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistukseen merkitään taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- jos kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä hankkii taiteen perusopetuksesta annetussa laissa tarkoitettut palvelut julkiselta tai yksityiseltä yhteisöltä tai säätiöltä, merkitään yhteisön tai säätiön tämän sopimuksen perusteella antaman taiteen perusopetuksen todistukseen sopimuksen päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä, kuten oppilaan koko opiskeluajan kertymätodistuksen.

## 7 YHTEISTYÖ

Yhteistyö oppilaitoksen ja kodin välillä tukee oppilaan pitkäjänteistä opiskelua. Säännöllisten opetustuntien lisäksi voidaan järjestää tapahtumia, retkiä, vierailuja jne. yhteistyössä huoltajien kanssa. Huoltajat ovat avainasemassa arvioitaessa oppilaitoksen toimintaprosesseja ja laadullisia elementtejä.

Musiikki ja kuvataidekoulu voivat järjestää taiteen perusopetuksen yhteydessä myös muuta taiteen edistämiseen liittyvää toimintaa, tapahtumia ja antaa taiteen perusopetuksen kaltaista opetusta. Taide-, kulttuuri- ja opetusalan paikallisia yhteistyökumppaneita ovat muut oppilaitokset, Nurmijärven koulut, Nurmijärven taideyhdistys ry., Taidekieppi, ammattimuusikoiden yhteisöt, muut kolmannen sektorin toimijat sekä Nurmijärven seurakunta. Muita yhteistyötahoja ovat Nurmijärven kirjasto- ja kulttuuritoimi, Nurmijärven sivistystoimi sekä valtakunnallisella tasolla vastaavat taiteen perusopetuksen oppilaitokset, kansalaisopistot sekä taideoppilaitosten liitot.

Taiteidenvälisyyttä pyritään kehittämään ja lisäämään osana opetustarjontaa muun muassa opiston sisällä. Yhteistyötä lisätään eri taidealojen välillä pedagogisia raja-aitoja madaltamalla. Taiteen perusopetuksen sisältöjä voidaan tarkastella vuosittain ja toimintaa kehitetään tarpeen mukaan siten, että ne vastaavat kulloinkin toimintaympäristöltään ja tavoitteiltaan mahdollisimman monipuolisesti yhteistyön tuomiin uusiin avauksiin.

Sekä musiikissa että kuvataiteessa on merkityksellistä, että taidetta tuotetaan ja teoksia jaetaan yhdessä yleisön kanssa. Konsertit ja näyttelyt ovat kiinteä osa toimintaa ja niitä järjestetään säännöllisesti osana opetusjärjestelyjä. Tapahtumia voidaan järjestää sekä pienimuotoisesti että kattavammilla resursseilla. Toiminnassa huomioidaan aina, että toteutus on mahdollisimman laadukas ja lisää siten arvoa sekä oppilaiden että yleisön näkökulmasta.



## NURMIJÄRVEN KUVATAIDEKOULU

### KUVATAIDE

#### SISÄLLYS

14 KUVATAIDEKOULUN TOIMINTA-AJATUS	28
15 OPETUKSEN ARVOT JA YLEISET TAVOITTEET	29
15.1 Arvot	29
15.2 Opiskelu kuvataidekoulussa on tavoitteellista	30
16 OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN	31
16.1 Oppimisympäristö	32
16.2 Oppimiskäsitys	33
16.3 Työtavat	34
16.4 Valinnaiset opintokokonaisuudet	35
17 TAVOITEALUEET – SISÄLTÖALUEET	36
18 OPETUKSEN RAKENNE JA LAAJUUS	37
18.1 Varhaisiän kuvataidekasvatus	37
18.2 Kuvataiteen yhteiset opinnot	38
18.3 Kuvataiteen teemaopinnot	40
19 OPINTOKOKONAISUUDET JA ORIENTOIVAT OPINNOT	43
20 OPPIMISEN ARVIOINTI JA ARVIOINNIN KOHTEET	44



## 14 KUVATAIDEKOULUN TOIMINTA-AJATUS

### ”Oppilaslähtöinen oppimisen polku”

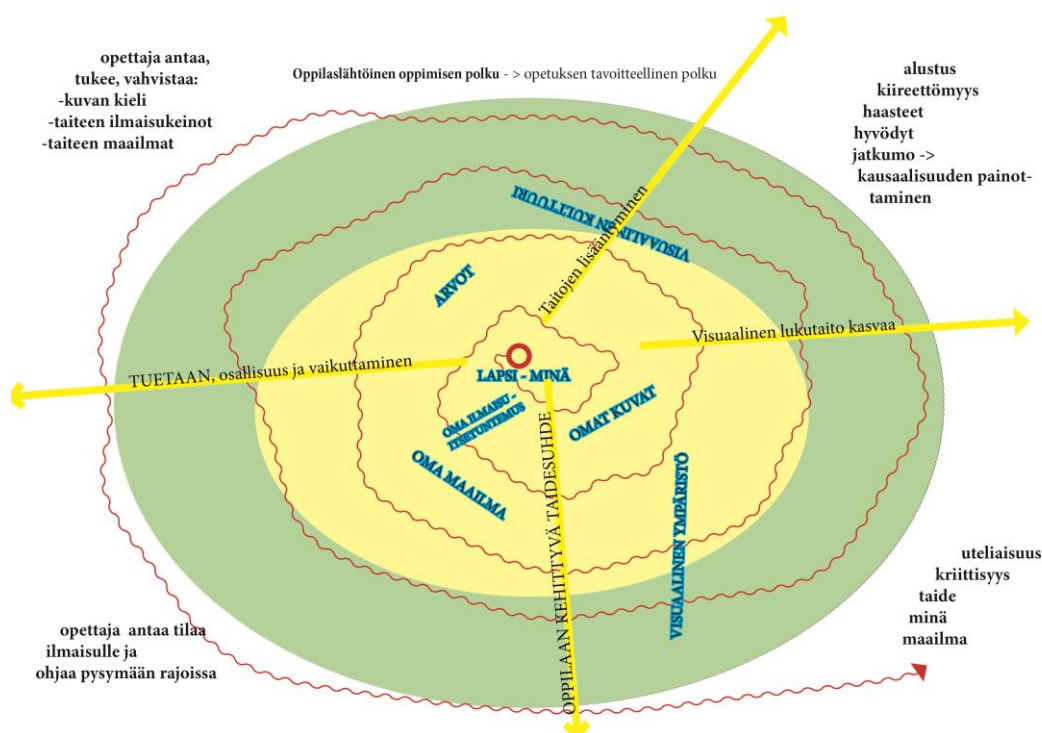
Kuvataidekoulu antaa yleisen oppimäärän mukaista kuvataiteen perusopetusta Nurmijärvellä. *Opiskelun tehtävänä on edistää elinikäistä taidesuhdetta ja tarkoituksena on antaa edellytyksiä kuvallisen ilmaisun tietojen ja taitojen kehittämiseen.* Oppilaat kokeilevat, harjoittelevat ja soveltavat kuvataiteen ilmaisukeinoja moniaistisesti. Opetus tukee näin elinikäisen taiteiden harrastamisen edellytyksiä ja antaa suuntaa myös mahdollisesti tulevaan ammatinvalintaan. Keskeistä on oppilaan luovan ajattelun ja toiminnan tukeminen.

Paikallisesti opinnoissa kannustetaan Nurmijärven alueen taide- ja kulttuurielämän tuntemista ja tunnistamista. Opinnoissa tutustutaan myös kuvataiteen merkittäviin ilmiöihin historiallisesta ja yhteiskunnallisesta näkökulmasta.

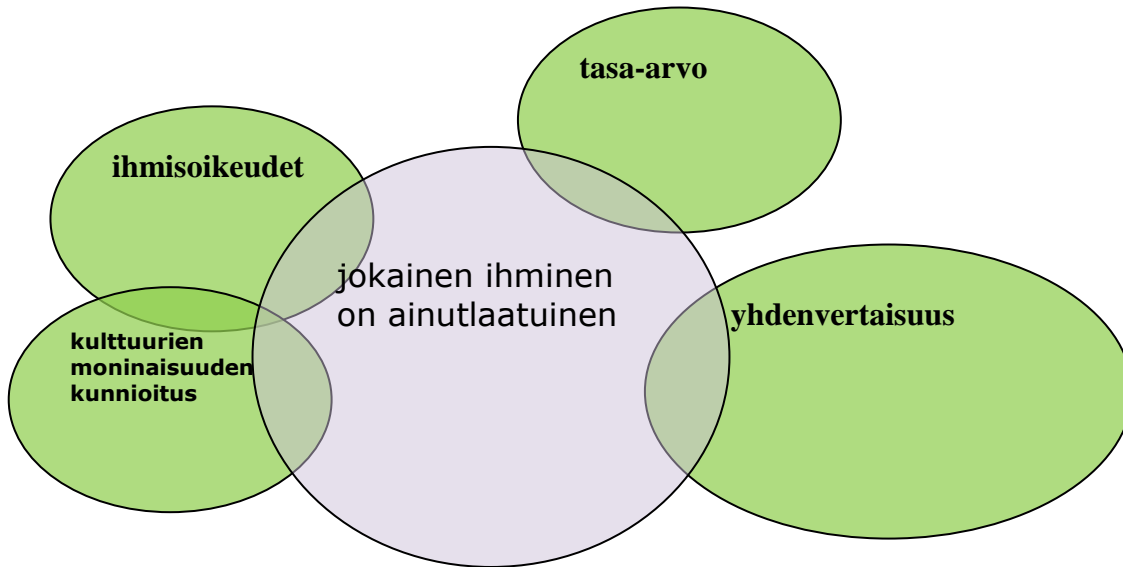
Yleisen oppimäärän opinnot kuvataiteessa muodostuvat yhteisistä perusopinnoista ja teemaopinnoista sekä varhaisiän kasvatuksesta. Tämä opintosuunnitelma perustuu perusopintojen ja teemaopintojen valtakunnallisiin tavoitteisiin.

Yleisen oppimäärän laajuus on 500 tuntia: Yhteiset opinnot 300 tuntia (7-11v.), teemaopinnot 200 tuntia (12-18v.) ja lisäksi kuvataidekoulu antaa valmentavaa varhaisiän opetusta 5-6 -vuotiaille. Kokonaisuus on lapsille ja nuorille tarkoitettu tavoitteellinen ja tasolta toiselle etenevä opintopolku.

Opetuksessa huomioidaan yksilölliset oppimisen tarpeet ja lähtökohdat sekä kannustetaan oppilasta pohtimaan taiteen merkitystä omassa elämässä sekä vaikuttamaan omaan elinympäristöönsä taiteen keinoin. Nurmijärven kuvataidekoulussa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.



## 15 OPETUKSEN ARVOT JA YLEISET TAVOITTEET




### 15.1 Arvot

Opetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämäänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Kuvataidekoulussa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta.



## 15.2 Opiskelu kuvataidekoulussa on tavoitteellista

Oppiminen ymmärretään yksilölliseksi ja yhteisölliseksi taitojen ja tietojen rakennusprosessiksi, jonka kautta syntyy kulttuurinen osallisuus. Opetus ja oppimisprosessissa maailmaa tutkitaan kuvataiteiden kautta ja/tai niiden näkökulmasta. Taiteen oppiminen on pitkäjänteinen ja kokonaisvaltainen prosessi. Opiskelu on tavoitteellista, ja erilaisissa tilanteissa työskennellään opettajan ohjauksessa, vuorovaikutuksessa opettajan ja ryhmän kanssa sekä itsenäisesti.



**taiteellisen  
tekemisen tarve  
lähtee oppilaan  
omasta  
motivaatiosta**

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas oppii hankkimaan omassa ilmaisussaan tarvitsemiaan taitoja ja tietoja sekä harjoittelee niiden käyttöä. Keskeistä on oppilaan havaintokyvyn, ajattelunvalmiuksien, luovuuden ja visuaalisen yleissivistyksen vahvistaminen.

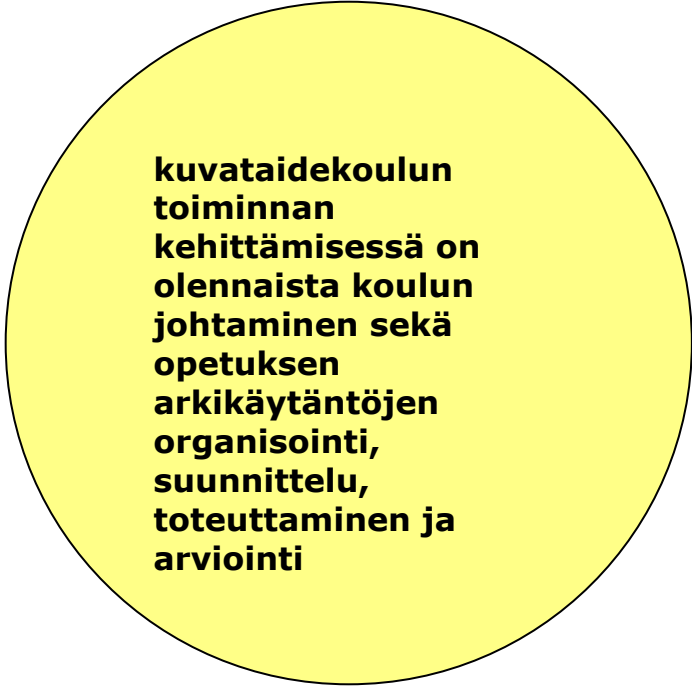
Oppilasta rohkaistaan ilmaisemaan ajatuksiaan, tunteitaan ja mielikuviaan kuvallisesti sekä sanallistamaan työskentelyään ja käyttämään monipuolisesti eri materiaaleja sekä tekniikoita. Työskentelyssä korostuvat mielikuvituksen, intuition ja aistitiedon merkitys.

Opetuksessa ohjataan oppilasta aktiiviseksi toimijaksi ja ongelmien ratkojaksi. Taiteellisen oppimisen tietopohja muodostuu oppilaan havainnoista, tunteista, ajatuksista, tiedoista, taidoista sekä ilmaisusta. Oppilaan yksilöllinen kokemus ja käsitteellinen ajattelu ovat jatkuvassa vuorovaikutuksessa. Opetuksessa tuetaan oppilaan taiteellista oppimista siten, että oppilas kykenee hyödyntämään aiemmin omaksumiaan käsitteitä uusiin tietoihin ja taitoihin, sekä soveltamaan opittua uusissa yhteyksissä.

## 16 OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN

Kuvataidekoulu toimii Nurmijärven Opiston sille osoittamissa tiloissa, Nurmijärven eri taajamissa. Opetusta on Klaukkalassa, Kirkonkylällä ja Rajamäellä. Kuvataidekoululla on koulun hallinnollinen johtaja ja opetusta antavat ammattilaiset kuvataiteilijat /taiteilijaopettajat. Opetusryhmässä on 1-2 opettajaa. Tilojen, työvälineiden, materiaalien ja tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukainen käyttö mahdollistaa opetussuunnitelman perusteiden mukaisen opiskelun.

Opetusryhmät muodostetaan huomioiden oppilaiden ikä sekä edistyneisyys. Ryhmäkoko varhaisiän kuvataideryhmissä on 6-12 oppilasta. Perusopintoryhmissä syventävissä opinnoissa oppilaita on 8-15. Opetus tapahtuu lukuvuoden aikana kokoontuvissa ryhmissä. Opintoihin kuuluvat myös opintoretket, näyttelykäynnit sekä itsenäinen työskentely (esim. kotitehtävät). Kesäaikana ja lomaviikkoina voidaan järjestää opintokokonaisuuksia täydentävää (syventävää ja laajentavaa) kurssitoimintaa mm. leirit.

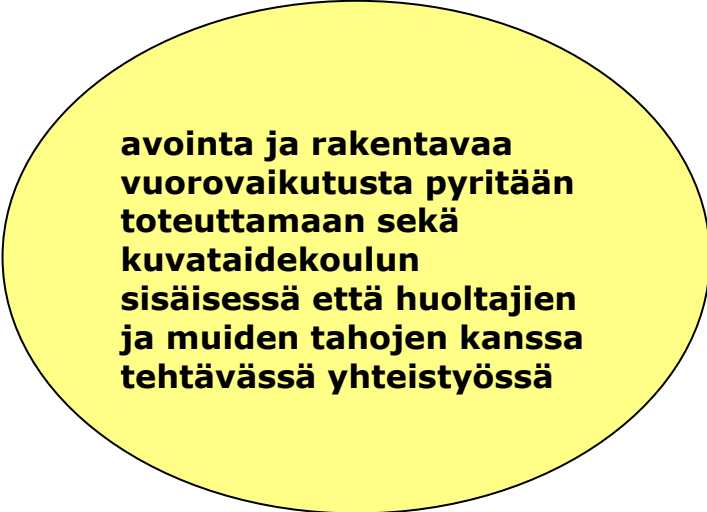


**kuvataidekoulun  
toiminnan  
kehittämisessä on  
olennaista koulun  
johtaminen sekä  
opetuksen  
arkikäytäntöjen  
organisointi,  
suunnittelu,  
toteuttaminen ja  
arviointi**

## 16.1 Oppimisympäristö

Koulun ilmapiiri on avoin ja myönteinen, persoonallisuutta kunnioittava sekä rohkaiseva ja innostaa oppilaita kehittämään osaamistaan ja saamaan myönteisiä onnistumisen elämyksiä ja on fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallinen. Oppimista tuetaan keskustelemalla taiteesta, omakohtaisista kokemuksista, tekemisistä ja muista ajankohtaisista asioista.

Opetuksessa otetaan huomioon kodin ja koulun välinen yhteistyö erilaisin vierailuin, teemapäivin, leirein ja retkin. Koteihin tiedotetaan aktiivisesti tapahtumista ja kaikki keskeinen informaatio löytyy aina koulun kotisivuilta. Kuvataiteen oikeudellisesti suojeltujen etujen, kuten sananvapauden, yksityisyyden suojan ja tekijänoikeuksien tuntemiseen kiinnitetään huomio.



**avointa ja rakentavaa  
vuorovaikutusta pyritään  
toteuttamaan sekä  
kuvataidekoulun  
sisäisessä että huoltajien  
ja muiden tahojen kanssa  
tehtävässä yhteistyössä**

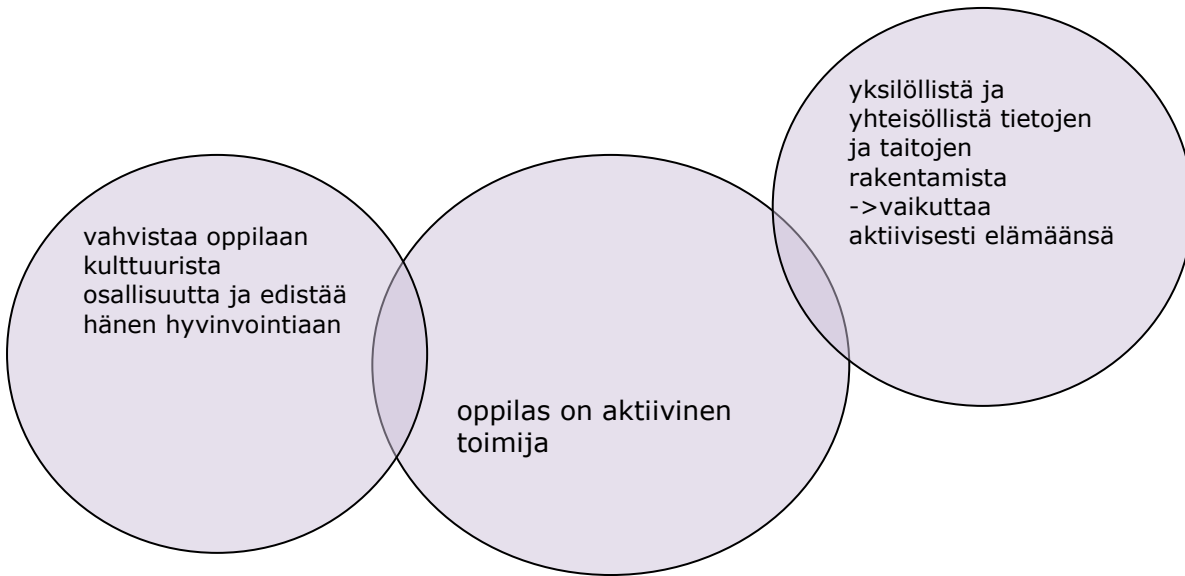
Opetusjärjestelyillä pyritään luomaan virikkeellinen fyysinen ympäristö, joka tukee toiminnallisuutta ja yhteistyötä sekä suo mahdollisuuden omaan rauhaan ja kiireettömyyteen. Taiteen tekemisen harjoittelussa ja työtavoissa korostetaan kestäväen kehityksen periaatteita sekä turvallisten työvälineiden, tarvikkeiden ja materiaalien käyttöä. Väreistä, maaleista sekä muista materiaaleista valitaan ekologisin vaihtoehto. Yhteistyöhankkeita muiden toimijoiden ja organisaatioiden kanssa kehitetään aktiivisesti.

Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta.



**ekologisuus**

## 16.2 Oppimiskäsitys



Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet perustuvat oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppilas on aktiivinen toimija. Hän oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista. Kokemukset ja vuorovaikutus ympäristön kanssa samoin kuin eri aistien käyttö ja kehollisuus ovat oppimisen kannalta olennaisia.

Oppiminen on kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi, joka kehittää oppilaan tietoja ja taitoja monipuolisesti. Se on erottamaton osa yksilön ihmisenä kasvua ja yhteisön hyvän elämän rakentamista. Oppilaita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen.



## 16.3 Työtavat

Työtavat kannustavat vuorovaikutukseen, yhdessä tekemiseen, toisilta oppimiseen ja oman oppimisen reflektointiin. Työtapojen valinnoissa huomioidaan oppilaiden omat tavoitteet, yksilölliset tarpeet ja kiinnostuksen kohteet. Oppilasta kannustetaan ottamaan aktiivinen rooli työtapojen valinnassa. Opetuksessa käytetään monipuolisesti erilaisia oppimisympäristöjä, teknologioita ja mediavälineitä. Työtapojen monipuolisuutta edistetään hyödyntämällä paikallisia kulttuuripalveluja, verkostoja, toimijoita ja globaaleja mahdollisuuksia.

Tavoitteena on, että valitut työtavat ja oppimisympäristöt tukevat tutkivaa asennetta uuden oppimisessa ja kriittisen ajattelun kehittymistä. Työtavoilla mahdollistetaan monipuolinen materiaalien, tekniikoiden ja ilmaisun keinojen käyttö sekä pitkäjänteinen harjoittelu ja taitojen syventäminen. Oppilaita kannustetaan kokeilemiseen, improvisointiin ja sattuman hyödyntämiseen.

### **Yhteiset opinnot:**

P1 7-9 -vuotiaat

Kuvataiteen perinteiset työskentelytavat 75% ja muut työtavat 25%

Yksilötyöskentelyä 50% ja ryhmätyötä 50%

P2 10–11 -vuotiaat

Kuvataiteen perinteiset työskentelytavat 75% ja muut työtavat 25%

Yksilötyöskentelyä 65% ja ryhmätyötä 35%

### **Teemaopinnot:**

Kuvataiteen perinteiset työskentelytavat 75% ja muut työtavat 25%

Yksilötyöskentelyä 90% ja ryhmätyötä 10%

Opetus rakentaa yhteyksiä oppilaiden omien kuvallisten kulttuurien sekä kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin välille. Opintoissa tarkastellaan visuaalisen kulttuurin jatkuvaa muuntumista ja avoimia rajoja. Oppilaille tarjotaan mahdollisuuksia syventyä heille merkityksellisiin sisältöihin, teemoihin ja ilmaisun keinoihin. Oppilaiden kokemusmaailmaan kiinnittyvällä lähestymistavalla luodaan perustaa oivalluksia herättävälle oppimiselle ja tekemisen ilolle.

Oppilasta kannustetaan nauttimaan kuvataiteesta sekä arvostamaan omaa ja muiden taiteellista työtä ja innostetaan pohtimaan taiteiden ja tieteiden yhteyksiä sekä löytämään niistä uusia oivalluksia.



## 16.4 Valinnaiset opintokokonaisuudet

Kuvataidekoulu voi järjestää myös lukukausiopetuksesta erillään olevia valinnaisia opintokokonaisuuksia. Kullekin opintokokonaisuudelle laaditaan oma opetussuunnitelma joka vastaa vähintään visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteita ja sisältöjä. Opiskelija voi sisällyttää opintoihinsa valinnaisia opintokokonaisuuksia, jolloin opinnot luetaan hyväksi osana perus- tai syventävien opintojen kokonaisuuksia.



## 17 TAVOITEALUEET – SISÄLTÖALUEET

Opiskelu kuvataidekoulussa avaa uusia mahdollisuuksia ymmärtää taidetta ja kulttuuria sekä niiden sisältämiä merkityksiä. Opetus tukee oppilaiden ajattelun taitojen ja monilukutaidon kehittymistä myös taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntämällä. Opinnot tarjoavat innostavia ja monipuolisia mahdollisuuksia taiteen tekemiseen ja kokemiseen sekä taiteesta nauttimiseen.

Kuvataideopetuksen tavoitteena on kehittää oppilaan kykyä ilmaista itseään kuvataiteen eri alueilla, joita ovat kuvallinen ilmaisu, kuvallinen media, kulttuuriperintö, esineympäristö, muotoilu sekä luonnon ja rakennetun ympäristön visuaaliset ilmiöt.

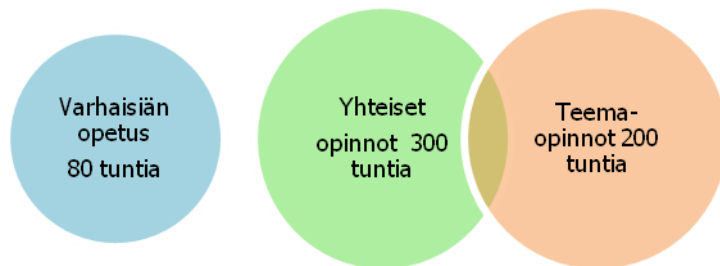
Opetuksen keskeisiä oppisisältöjä ovat piirustus ja maalaus, kuvanveisto, arkkitehtuuri, ympäristösuunnittelu, muotoilu, grafiikka, keramiikka, tekstiili, valokuva, sarjakuva, ympäristö- ja yhteisötaide, performanssi ja mediataide sekä monitaiteelliset työmuodot ja taidehistoria.



**Medianlukutaidon ja kriittisen katsontatavan kehittyminen edesauttavat kasvamista arvostelukykyiseksi ja ajattelevaksi aikuiseksi.**

## 18 OPETUKSEN RAKENNE JA LAAJUUS

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Varhaisiän opintoja on mahdollisuus suorittaa 80 tuntia (40 tuntia/lv.).



### 18.1 Varhaisiän kuvataidekasvatus

Varhaisiän kuvataidekasvatuksen lähtökohtana ovat lapsen elämiskaikmaa koskettavat visuaalisen kulttuurin ilmiöt. Opetuksessa kuvataidetta ja visuaalista maailmaa lähestytään leikinomaisin keinoin rohkaisten lasta ilmaisemaan ja pohtimaan havaintojaan ja tulkintojaan nähdystä, kuullusta, koetusta ja kuvitellusta. Lapsen aktiivista toimijuutta ja moniaistista suhdetta maailmaan vahvistetaan tutkivien, kokeilevien ja monitaiteellisten työskentelytapojen kautta. Opetus kannustaa iloitsemaan omasta ja toisten työstä sekä toimimaan ryhmässä muut huomioiden. Motorisia taitoja ja pitkäjänteisyyttä harjoitellaan kokeilemalla vaihtelevia työtapoja ja välineitä. Varhaisiän opinnot eivät kuulu laskennalliseen laajuuteen.

OPINTO-KOKONAISUUDET	laskennalliset opetustunnit	yhteensä	
5 v.	60 min * 14 kokoon-tumiskertaa *2 lukukautta	37,33	
6v.	60 min * 14 kokoon-tumiskertaa *2 lukukautta	37,33	
	+ näyttely + retki	2,66	40 tuntia /lukuvuosi

## 18.2 Kuvataiteen yhteiset opinnot



Yhteisten opintojen (opintokokonaisuudet 1-2) laskennallinen laajuus on 5 lukuvuotta kertaa 60 tuntia = 300 tuntia

OPINTOKOKONAISUUDET			laskennalliset opetustunnit	yhteensä
7 v.	P1	opintokokonaisuus 1	90 min * 15 kokoon- tumiskertaa *2 lukukautta	60 tuntia /lukuvuosi
8v	P1	opintokokonaisuus 1	90 min * 15 kokoon- tumiskertaa *2 lukukautta	60 tuntia /lukuvuosi
9v	P1/P2	opintokokonaisuus 2	90 min * 15 kokoon- tumiskertaa *2 lukukautta	60 tuntia /lukuvuosi
10v	P2	opintokokonaisuus 2	90 min * 15 kokoon- tumiskertaa *2 lukukautta	60 tuntia /lukuvuosi
11v	P2	opintokokonaisuus 2	90 min * 15 kokoon- tumiskertaa *2 lukukautta	60 tuntia /lukuvuosi

**Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen.**

Kuvataiteen yleisen oppimäärän tehtävänä on tukea oppilaan kasvua, itsetuntemusta, identiteetin rakentumista ja kulttuurista osaamista kuvataiteen keinoin. Opetus vahvistaa oppilaan kokemusta itsestään visuaalisen kulttuurin aktiivisena toimijana sekä luovana ja vastuullisena yhteisön jäsenenä. Opinnot kehittävät visuaalisen havainnoinnin, ajattelun, ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja sekä luovat edellytyksiä uuden oppimiselle.

Opintojen edetessä oppilas oppii tulkitsemaan ja arvioimaan kuvataidetta ja muuta visuaalista kulttuuria eri näkökulmista. Oppilaita kannustetaan käyttämään taiteen toimintatapoja yhteistyön, vuorovaikutuksen, osallistumisen ja vaikuttamisen välineenä. Opinnot luovat perustaa oppilaan omakohtaisen taidesuhteen kehittymiselle ja kuvataiteen elinikäiselle harrastamiselle.

### Tavoitteet

Tavoitteena on kuvataiteen perustaitojen hankkiminen, rohkaista ja tukea oppilaan kuvallista ilmaisua, omakohtaisen taidesuhteen muotoutumista sekä identiteetin rakentumista.

## Taidesuhde

Opetuksen tavoitteena on tukea oppilaan taidekäsitteiden ja itsetuntemuksen kehittymistä tavoitteellisen kuvailmaisun kautta ja kannustaa oman ilmaisun kehittämiseen kuvallisen työskentelyn ja sen reflektoinnin avulla innostaa oppilasta tutustumaan monipuolisesti kuvailmaisun keinoihin ja prosesseihin, taiteiden välisiin työskentelytapoihin sekä hänelle merkitykselliseen taiteeseen.

## Visuaalinen lukutaito

Opetuksen tavoitteena on innostaa oppilasta havainnoimaan ympäristöä moniaistisesti sekä taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntäen. Oppilasta kannustetaan tutkimaan erilaisia kuvia, median ilmiöitä ja ympäristön visuaalisuutta ohjata oppilasta tulkitsemaan visuaalista kulttuuria eri näkökulmasta kannustaa oppilasta käyttämään erilaisia kuvatulkinnan keinoja, jatkamaan tulkintojaan ja keskustelemaan niistä innostaa oppilasta pohtimaan kuvataidetta historiallisesta, kulttuurisesta, yhteiskunnallisesta ja tulevaisuuden näkökulmasta.

## Osallisuus ja vaikuttaminen

Opetuksen tavoitteena on kannustaa oppilasta pohtimaan kuvataiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviä arvoja. Oppilasta rohkaistaan tarkastelemaan omassa kuvailmaisussa ja toiminnassa ilmeneviä arvoja. Kriittisen ajattelun kehittäminen kannustaa oppilasta ilmaisemaan näkemyksiään ja ottamaan kantaa taiteen keinoin.

## Keskeiset sisällöt

Opetuksessa tutkitaan ihmisenä olemista, luontoa ja kulttuuria taiteen keinoin. Kuvataidetta lähestytään henkilökohtaisten, yhteisöllisten ja kulttuuristen merkitysten kantajana, välittäjänä ja purkajana.

## Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot

Opetuksessa tutkitaan kuvan kieltä ja kuvan merkitysten rakentumista sekä harjoitellaan visuaalista havaitsemista ja ajattelua, sanallistamista ja kuvista keskustelemista. Opinnoissa kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä hyödynnetään digitaalisten ja muiden teknologioiden mahdollisuuksia taiteellisessa ilmaisussa.

## Omat kuvat

Opetuksessa tutkitaan oppilaiden havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä. Opinnoissa pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

## Taiteen maailmat

Opetuksessa tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja. Opinnoissa tutustutaan nykytaiteen toimintatapoihin, pohditaan taiteen kulttuurisidonnaisuutta sekä käsitellään taiteen historiallisia, sosiaalisia ja yhteiskunnallisia merkityksiä. Opetuksessa hyödynnetään mahdollisuuksia osallistua paikalliseen taidetoimintaan. Opinnoissa tutustutaan taiteen instituutioihin, muihin kulttuurikohteisiin, ajankohtaisiin taiteen ilmiöihin ja visuaalisten alojen ammattilaisten työhön.

## Visuaalinen ympäristö

Opetuksessa tutkitaan erilaisia luonnonympäristöjä, rakennettuja ympäristöjä, esi- neympäristöjä, mediaympäristöjä ja visuaalisia osakulttuureja.

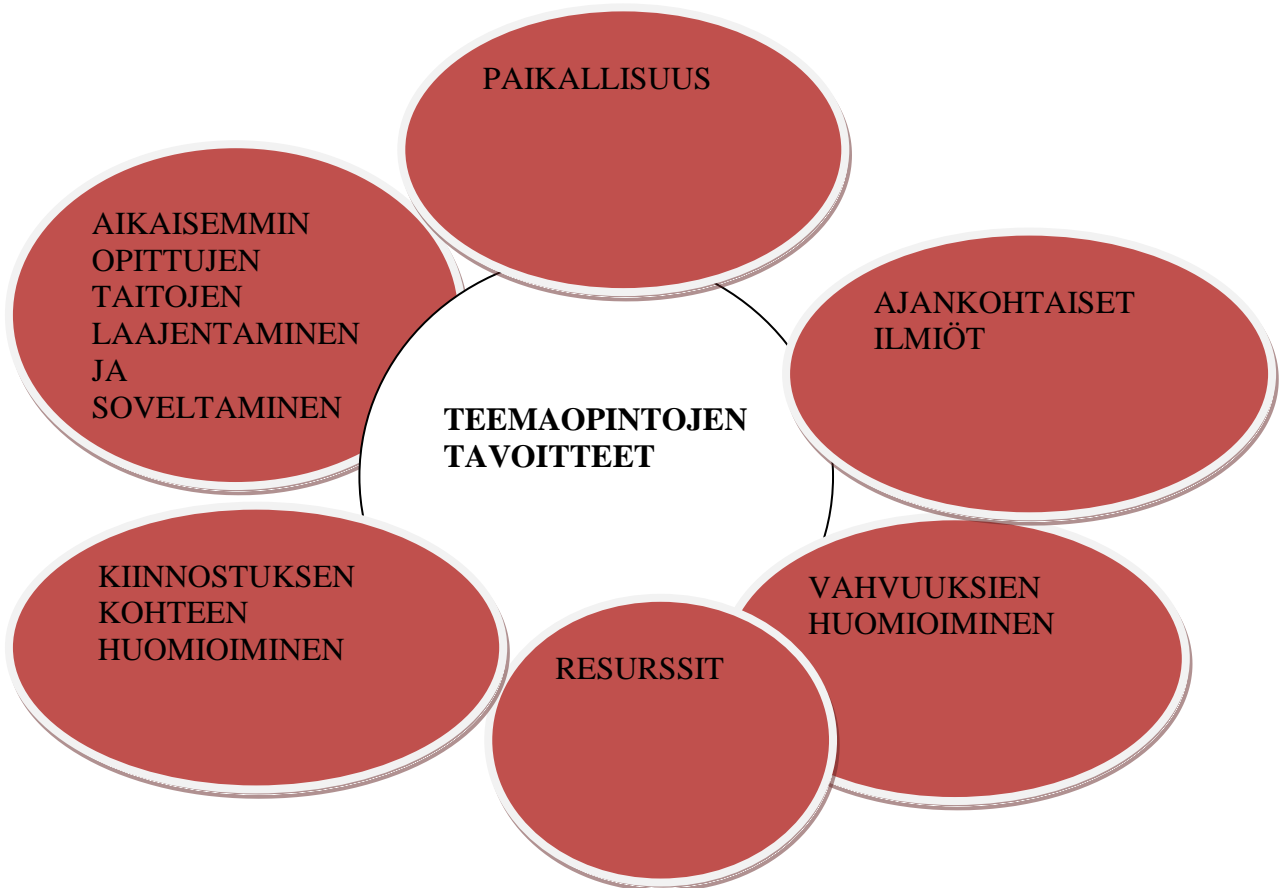
### 18.3 Kuvataiteen teemaopinnot

**Kuvataiteen teemaopintojen tarkoituksena on oppilaan yhteisissä opinnoissa hankkimien taitojen laajentaminen. Opintojen tavoitteena on kuvataiteellisen ajattelun ja ilmaisun syventäminen sekä tietojen ja vaikuttamismahdollisuuksien kehittäminen.**



Teemaopintojen (opintokokonaisuudet 3-9) laskennallinen laajuus on 90 tuntia/lukuvuosi

OPINTOKOKONAISUUDET		Opintokokonaisuus	laskennalliset opetustunnit	yhteensä
12 v.	periodi	opintokokonaisuus 3	135 min * 15 kokoon- tumiskertaa *2 lukukautta	90 tuntia /lukuvuosi
13 v.	työpaja	opintokokonaisuus 4	135 min * 15 kokoon- tumiskertaa *2 lukukautta	90 tuntia /lukuvuosi
14 v.	työpaja	opintokokonaisuus 4	135 min * 15 kokoon- tumiskertaa *2 lukukautta	90 tuntia /lukuvuosi
15 -18 v.	työpaja	opintokokonaisuus 5-9	135 min * 15 kokoon- tumiskertaa *2 lukukautta	90 tuntia /lukuvuosi



**Teemaopinnot (periodi ja työpajat) ovat jokaisessa taajamassa saman aikaan ja samana päivänä, opettajat vaihtavat suunnitelman mukaisesti opetuspistettä. Näin saadaan opettajan oman taiteenalan vahvaa opetusta kaikille teemaopinnoissa mukana oleville työpajaryhmille. Opetussuunnitelmassa huomioidaan paikallisen tason erityispainotukset. Ryhmän ei tarvitse vaihtaa opetuspistettä.**

### **Taidesuhde**

Opetuksen avulla kannustetaan oppilasta taidekäsityksen kehittämiseen: Tavoitteellisen kuvailmaisun, hänelle merkityksellisen taiteen ja oman oppimisen reflektoinnin kautta. Ohjataan oppilasta minäkuvan hahmottamiseen erilaisia kuvia tekemällä ja niitä tulkitsemalla. Tuetaan oppilasta osaamisensa kehittämisessä, tavoitteidensa ja näkemystensä mukaisessa itsenäisessä tai yhteistoiminnallisessa työskentelyssä. Rohkaistaan oppilasta käyttämään erilaisia materiaaleja, tekniikoita, ilmaisun keinoja ja syventämään kuvailmaisun taitojaan

### **Visuaalinen lukutaito**

Opetuksen avulla rohkaistaan oppilasta ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti sekä taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntäen. Vahvistetaan oppilaan kykyä käyttää kuvan kieltä, kuvallisia muuttujia ja kuvallisen kerronnan keinoja. Kehitetään oppilaan taitoa tutkia visuaalista kulttuuria tekijän, katsojan ja teoksen näkökulmista. Ohjaan perustelemaan omia tulkintojaan ohjata oppilasta laajentamaan kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemustaan.

## **Osallisuus ja vaikuttaminen**

Opetuksella tuetaan oppilasta hänen ilmaistessaan näkemyksiään taiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmenevistä arvoista. Ohjataan oppilasta ottamaan huomioon esteettiset, ekologiset ja eettiset arvot itsenäisesti. Ryhmässä toimittaessa kannustetaan kehittämään kriittistä ajattelua tarkastelemalla arvojen merkitystä omassa elinympäristössä, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa. Ohjataan oppilasta ilmaisemaan näkemyksiään ja mielipiteitään taiteen keinoin.

## **Keskeiset sisällöt**

Opetuksessa tutkitaan ihmisenä olemista, luontoa ja kulttuuria taiteen keinoin. Kuvataidetta lähestytään henkilökohtaisten, yhteisöllisten ja kulttuuristen merkitysten kantajana, välittäjänä ja purkajana.

## **Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot**

Opetuksessa tutkitaan kuvan kieltä ja kuvan merkitysten rakentumista sekä harjoitellaan visuaalista havaitsemista ja ajattelua, sanallistamista ja kuvista keskustelemista. Opintoissa kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä hyödynnetään digitaalisten ja muiden teknologioiden mahdollisuuksia taiteellisessa ilmaisussa.

## **Omat kuvat**

Opetuksessa tutkitaan oppilaiden havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä. Opintoissa pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

## **Taiteen maailmat**

Opetuksessa tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja. Opintoissa tutustutaan nykyaikaisen taiteen toimintatapoihin, pohditaan taiteen kulttuurisidonnaisuutta sekä käsitellään taiteen historiallisia, sosiaalisia ja yhteiskunnallisia merkityksiä. Opetuksessa hyödynnetään mahdollisuuksia osallistua paikalliseen taidetoimintaan. Opintoissa tutustutaan taiteen instituutioihin, muihin kulttuurikohteisiin, ajankohtaisiin taiteen ilmiöihin ja visuaalisten alojen ammattilaisten työhön.

## **Visuaalinen ympäristö**

Opetuksessa tutkitaan erilaisia luonnonympäristöjä, rakennettuja ympäristöjä, esineympäristöjä, mediaympäristöjä ja visuaalisia osakulttuureja. Opintoissa harjoitellaan visuaalisen ympäristön esteettistä, ekologista ja eettistä arvottamista sekä käsitellään ympäristön merkitysten rakentumista.



## 19 OPINTOKOKONAISUUDET JA ORIENTOIVAT OPINNOT



ORIENTOIVAT OPINNOT: Suunnitellaan opettajien kanssa jokaisen lukuvuoden alussa. Tarkoituksena on kesken opetuskauden aloittavan oppilaan perustaitojen hankinta eli pakollinen ensimmäinen tehtävä, joka sisältää keskeisiä asioita harrastamisen aloittamisen kannalta. Tehdään ikäkausikohtainen tehtävänanto.

Opintokokonaisuudet (joka vuosi tarkistettavat sisällöt)

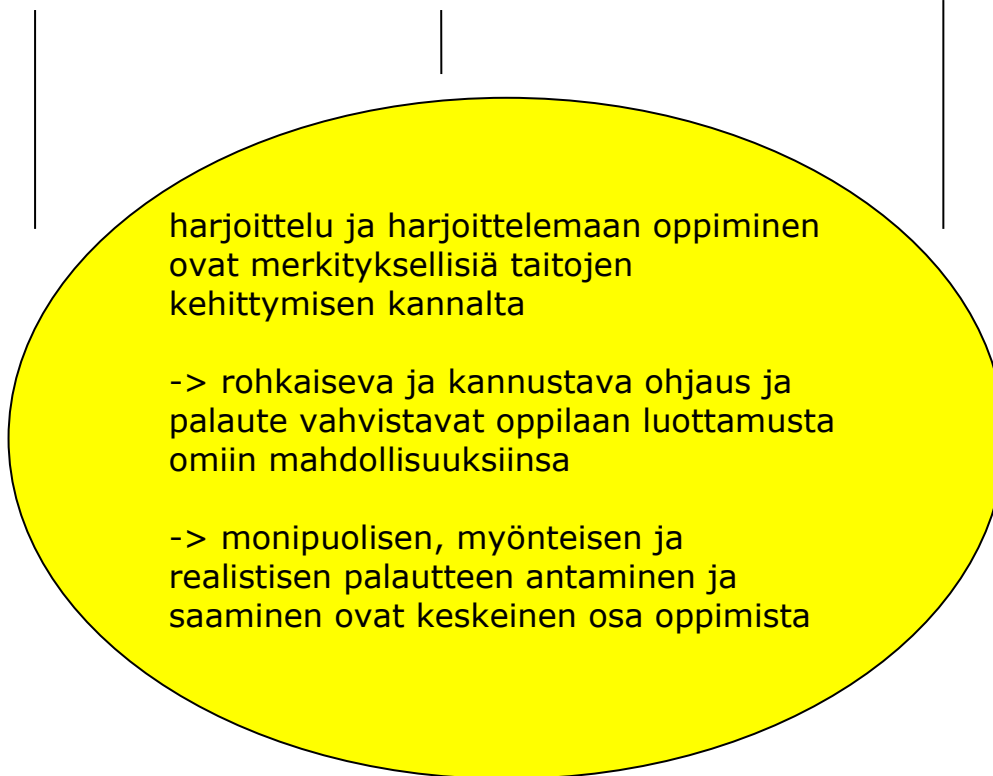
	<b>Havaintoaineet</b> - sommittelu - valo ja väri - tila ja muoto - ihmisen kuvaaminen ja anatomia - työskentelytaidot - kuvanteon prosessin hallinta - piirustus - maalaus - kolmiulotteinen työskentely - painaminen, grafiikka, tekstiilipaino - keramiikka - tekstiilitaide - muotoilu, arkkitehtuuri ja ympäristökasvatus - kuvallinen media ja viestintä	<b>Ympäristö</b>  Ekologisuus	<b>Ihminen</b>  ihmisenä oleminen, tunteet, aistit,	<b>Osaamisen tunnistaminen</b>  oma arviointi, opettajan arviointi, ryhmän arviointi - keskusteleva	<b>Orientoivat opinnot</b>  - syyslukukausi alkaa tehtävällä jossa on sama sisältö jokaisessa ryhmässä, vaatimustaso ikäkauden mukainen, - syksyn viimeinen kerta on ilmiökerta, ajankohtaiset ilmiöt tarkastelussa eri tekniikalla
13- >18v	havainto 4	Ympäristö 4	Ihminen 4		tehtävä 2
12v	Havainto 3	Ympäristö 3	Ihminen 3		tehtävä 1
9- 11v	Havainto 2	Ympäristö 2	Ihminen 2		
7-9v	Havainto 1	Ympäristö 1	Ihminen 1		
4-6v	Havainto	Ympäristö	Ihminen		

## 20 OPPIMISEN ARVIOINTI JA ARVIOINNIN KOHTEET

TAIDESUHDE

VISUAALINEN LUKUTAITO

OSALLISUUS JA VAIKUTTAMINEN



Oppimisen arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan kuvataiteen opintojen edistymistä. Monipuoliseen jatkuvaan arviointiin sisältyy erilaisia palautteenantamisen tapoja sekä ohjausta itse- ja vertaisarviointiin. Itsearviointissa oppilasta ohjataan pohtimaan oppimistavoitteitaan, havainnoimaan työskentelyään ja tarkastelemaan oman oppimisen edistymistä. Oppilasta rohkaistaan antamaan ja vastaanottamaan palautetta. Arvioinnin kohteena ovat taidesuhte, visuaalinen lukutaito ja osallisuus sekä vaikuttaminen. Arvioinnilla ja muulla palautteella kannustetaan oppilasta uuden oppimiseen sekä ohjataan häntä arvostamaan toisten näkemyksiä. Arviointitaitoja harjoitellaan opintojen kuluessa.

Tieto arvioinnista ja sen kohteista koteihin tapahtuu oppilaan välityksellä, teoksissa itsessään ja erilaisissa tapahtumissa kuten oppilastöiden näyttelyissä, jossa on ainutkertainen tilaisuus saada kokonaiskuva eri-ikäisten lasten ja nuorten opintojen etenemisestä. Vanhemmat voivat kysyä opettajalta lapsen edistymisestä.

Oppilaalle annettavaan oppimisen arviointiin sisältyy palautetta kaikista opetukselle asetetuista tavoitteista.

